



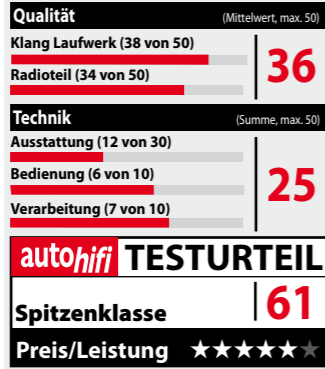
Zur besseren Übersichtlichkeit und Vergleichbarkeit bekommt jedes getestete Gerät maximal 50 Punkte für seine Qualität und 50 für seine Technik – insgesamt also 100 Punkte.

Zur Qualität zählen die Kriterien Klang, Empfang, Bildqualität und Navigationsleistung. Die Punkte der Einzelkriterien gemittelt ergeben die Qualitätspunktzahl. Zur Technik gehören Ausstattung, Verarbeitung, Bedienung, maximaler Schalldruck und Leistung; hier wird die Summe gebildet. Bereits getestete Geräte haben wir auf die Skalierung umgerechnet und neu sortiert. Durch das einheitliche Bewertungsschema kann man in unserer Bestenliste unter-

schiedliche Autoradios miteinander vergleichen.

Auch die Unterkriterien sind aufgelistet; Bestleistungen in wichtigen Kriterien wie Klang oder Maximalschalldruck sind zudem fett markiert.

Die Sortierung erfolgt strikt nach Gesamtqualität: Die nach der Gesamtpunktzahl besten Geräte stehen logischerweise ganz oben; bei Punktgleichheit gibt der günstigere Preis den Ausschlag.



Gerätename rot markiert = Test in diesem Heft

* = Test im Sonderheft „High-End“ des jeweiligen Jahres

A = Auslaufmodell

Autoradios	Quellen		Qualität				Technik				Preis	Test in Heft	
	CD	DVD	Gesamt	Klang Laufwerk	Radioteil	Bildqualität	Technik (Summe)	Ausstattung	Bedienung	Verarbeitung			
Referenzklasse													
Alpine DVI-9990 R + 2 x PXI-H 990	•	•	91	44	50	38	47	29	9	9	6000	5/2005	
Pioneer DEX-P 99 RS	•	•	89	44	49	39	45	27	9	9	1200	2/2010	
Blaupunkt Bremen MP 78	•	•	87	43	43	45	43	27	8	8	600	3/2009	
Pioneer DEX-P 90 RS + DEQ-P 90	•	•	86	43	48	38	43	25	9	9	2900	2005*	
Blaupunkt Bremen MP 76	•	•	84	43	40	45	41	26	8	7	650	3/2007	
Alpine CDA-9887R	•	•	81	40	45	35	41	24	9	8	550	1/2008	
Blaupunkt Memphis MP 66	•	•	80	43	43	43	37	21	8	8	450	2/2007	
Pioneer DEH-P 88 RS-II	•	•	80	41	45	37	39	22	8	9	500	4/2008	
Absolute Spitzenklasse													
Clarion DXZ 788 RUSB	•	•	79	40	44	35	39	24	8	7	300	3/2008	
Clarion DXZ 778 RUSB	•	•	79	40	45	35	39	24	8	7	350	3/2007	
Alpine CDA-9886 R + PXA-H 100	•	•	79	39	43	35	40	24	8	8	450	4/2008	
Pioneer DEH-P 88 RS	•	•	79	41	43	38	38	21	8	9	600	2006*	
JVC KD-AVX 44	•	•	79	40	43	35	43	24	8	6	650	4/2008	
Clarion HX-D2	•	•	79	40	50	30	39	20	10	9	1500	2006*	
JVC KD-AVX 33 E	•	•	77	40	43	35	43	22	7	8	750	5/2007	
Pioneer DEH-P 9800 BT	•	•	77	39	43	35	38	22	8	8	750	8/2006	
Clarion VXZ 768 R	•	•	76	41	45	35	43	20	7	8	600	8/2006	
Blaupunkt Hamburg MP 68	•	•	75	39	39	39	36	22	7	7	300	4/2008	
Kenwood KDC-W 8534	•	•	75	40	42	38	35	20	7	8	450	6/2006	
JVC KD-AVX 2	•	•	75	40	43	35	43	20	7	8	700	5/2006	
Kenwood KDC-BT 8044 U	•	•	74	38	40	35	36	20	8	8	250	4/2009	
Alpine DVA-9861 Ri	•	•	74	41	45	35	43	18	8	7	700	8/2006	
Kenwood KDC-W 7544 U	•	•	72	38	40	35	34	18	8	8	240	6/2009	
Kenwood KDC-W 7537 U	•	•	72	40	42	38	32	17	7	8	300	5/2007	
Kenwood KDV 5234	•	•	72	40	43	35	43	18	7	7	350	8/2006	
Pioneer DVH-P 5900 MP	•	•	72	41	43	35	45	31	16	7	8	400	6/2007
Kenwood KDC-BT 6544 U	•	•	71	37	39	35	34	19	8	7	200	2/2009	
JVC KD-R 901	•	•	71	38	40	36	33	18	8	7	250	4/2009	
Pioneer DEH-P 7100 BT	•	•	71	38	40	35	33	17	8	8	300	4/2009	
JVC KD-DV 7302	•	•	71	40	43	35	43	31	17	7	330	6/2007	
Blaupunkt New Jersey MP 68	•	•	70	38	38	38	32	17	8	7	300	4/2009	
Clarion DXZ 868 RMP	•	•	70	38	43	33	32	17	8	7	600	1/2007	
Spitzenklasse													
Pioneer DEH-P 6000UB	•	•	69	39	41	36	30	15	8	7	220	2/2008	
Alpine CDE-104 BTI	•	•	69	38	40	35	31	16	8	7	230	2/2009	

Autoradios (Fortsetzung)	Quellen		Qualität				Technik				Preis	Test in Heft
	CD	Karte/USB	Gesamt	Klang Laufwerk	Radioteil	Bildqualität	Technik (Summe)	Ausstattung	Bedienung	Verarbeitung		
Alpine CDA-9884 R	•	•	69	39	42	35	30	16	7	7	250	2/2008
Blaupunkt Hamburg MP 57	•	•	68	38	38	38	30	16	7	7	200	2/2008
Pioneer DEH-P 5100 UB	•	•	68	37	39	35	31	15	8	8	200	3/2009
Clarion CZ 509 E	•	•	68	37	40	34	31	16	8	7	250	2/2009
Pioneer DEH-P 6900 IB	•	•	68	37	38	35	31	16	8	7	260	3/2007
Clarion DXZ 668 RMP	•	•	68	39	42	35	29	14	7	8	370	7/2006
Sony MEX-BT 5000	•	•	68	38	40	35	30	15	8	7	450	8/2006
Clarion DXZ 588 RUSB	•	•	67	38	42	34	29	15	7	7	220	3/2008
Alpine CDE-9882 RS1	•	•	67	38	40	35	29	14	8	7	230	6/2009
Sony CDX-GT 929 U	•	•	67	37	39	35	30	14	8	8	250	4/2008
Blaupunkt Orlando MP 46	•	•	67	38	40	35	29	15	7	7	270	7/2006
Pioneer DEH-P 4100 SD	•	•	66	37	39	35	29	14	8	7	160	6/2009
Clarion FZ 409 E	•	•	66	37	40	34	29	15	6	8	200	6/2009
Sony CDX-GT 828 U	•	•	66	37	39	35	29	14	8	7	200	2/2008
Alpine CDE-W 203 Ri	•	•	66	38	40	35	28	13	8	7	250	1/2009
JVC KD-DV 4202	•	•	66	37	40	30	29	16	7	6	250	8/2006
Pioneer DEH-P 55 BT	•	•	66	37	40	33	29	16	7	6	330	7/2006
Alpine iDA-X 001 (ohne CD-Laufwerk)	•	•	66	39	42	35	27	13	7	7	400	1/2008
Kenwood KDC-W 4544 U	•	•	65	37	39	35	28	13	8	7	120	1/2009
Kenwood KDC-W 5541 U	•	•	65	38	41	35	27	13	7	7	150	3/2008
Kenwood KDC-W 4537 UA	•	•	65	38	40	35	27	13	7	7	150	4/2007
Kenwood KDC-4547 UB	•	•	65	37	39	35	28	13	8	7	130	2/2010
Clarion DXZ 388 RUSB	•	•	65	36	39	33	29	15	7	7	150	2/2008
Sony MEX-BT 2600	•	•	65	37	39	35	28	13	8	7	180	3/2008
Panasonic CQ-RX 400 N	•	•	65	37	39	34	28	14	7	7	180	4/2008
Pioneer DEH-50 UB	•	•	65	37	39	35	28	14	7	7	190	3/2008
Alpine iDA-X 200	•	•	65	39	42	35	26	11	8	7	200	3/2008
JVC KD-BT 11	•	•	65	37	39	35	28	13	8	7	200	2/2009
Alpine CDE-101 R	•	•	64	37	39	35	27	12	8	7	140	3/2009
Pioneer DEH-P 40 MP	•	•	64	37	38	35	27	14	7	6	140	4/2007
JVC KD-PDR 41	•	•	64	37	39	35	27	12	8	7	150	1/2009
Panasonic CQ-C8405 N	•	•	64	37	38	35	27	15	5	7	350	3/2007
Pioneer DEH-2100 UB	•	•	63	37	39	35	26	11	8	7	100	1/2009
Kenwood KDC-W 4041 W	•	•	63	38	41	35	25	11	7	7	110	3/2008
Kenwood KDC-W 4037	•	•	63	38	40	35	25	11	7	7	120	7/2007
Kenwood KDC-W 413 U	•	•	63	37	39	35	26	11	8	7	120	3/2009
Blaupunkt Victoria SD 48	•	•	63	37	38	35	26	13	7	6	120	3/2008
Alpine CDE-9870 R	•	•	63	38	40	35	25	11	7	7	130	7/2007
JVC KD-R 501	•	•	63	37	39	35	26	11	8	7	130	3/2009
Alpine CDE 9871 RR	•	•	63	37	40	33	26	12	7	7	160	2/2007
Alpine CDE-9873 RB	•	•	63	37	40	33	26	12	7	7	170	4/2007
Blaupunkt London MP 37	•	•	63	37	38	35	26	13	7	6	170	4/2007
Pioneer DEH-3000 MP	•	•	62	38	39	36	24	10	7	7	100	3/2008
Clarion DXZ 368 RMP	•	•	62	37	40	33	25	11	7	7	160	2/2007
Sony CDX-GT 300 S	•	•	62	37	38	35	25	11	7	7	180	6/2006
Panasonic CQ-C 7703 N	•	•	62	35	40	30	27	14	6	7	320	7/2006
Pioneer DEH-P 39000 MP	•	•	61	37	38	36	24	10	7	7	100	7/2007
JVC KD-G 431	•	•	61	38	40	35	23	10	6	7	120	7/2006
Clarion FB 278 RBT (ohne CD-Laufwerk)	•	•	61	36	39	33	25	11	7	7	120	1/2008
Blaupunkt Melbourne SD 27 (o. CD-Laufw.)	•	•	61	36	38	34	25	12	7	6	120	1/2008
JVC KD-G 631	•	•	61	37	38	35	24	11	6	6	150	4/2007
Delphi Grundig X 350 BT	•	•	61	36	38	33	25	13	6	6	250	3/2007
Clarion DB 178 RMP	•	•	60	37	38	35	23	9	7	7	100	7/2007
Audiovox ME 412 (ohne CD-Laufwerk)	•	•	60	35	40	29	25	12	7	6	100	1/2008
Blaupunkt Brighton MP 37	•	•	60	37	38	36	23	11	6	6	130	7/2007
Clarion DXZ 378 RMP	•	•	60	35	40	30	25	11	7	7	150	4/2007
Oberklasse												
Delphi Grundig X 250 MP3	•	•	59	37	38	35	22	9	7	6	130	2/2007
Panasonic CQ-C 1505 N	•	•	59	36	38	34	23	9	7	7	130	7/2007
Blaupunkt Milano MP 26	•	•	59	36	38	33	23	10	7	6</		

Deckenmonitore	Gesamt	Qualität (Bild / Player)	Technik				Preis	Test in Heft
			Technik	Ausstattung	Verarbeitung	Einbau/Bedienung		
mit DVD-Laufwerk								
Absolute Spitzenklasse								
DelphiGrundig Top Vision 840	77	35	42	25	8	9	1000	7/2007
Rosen A9	70	35	35	20	7	8	1500	1/2005
Spitzenklasse								
Audiovox VOD 91-5	69	34	35	19	7	9	1000	3/2005
Delphi Grundig Top Vision 730	68	35	33	18	7	8	900	1/2005
VDO Dayton DOM 6500	66	35	31	16	7	8	1000	1/2005
ohne DVD-Laufwerk								
Spitzenklasse								
Alpine PKG-1000 P	68	34	34	16	8	10	600	1/2006
Clarion OHM 1053	68	32	36	18	10	8	1000	1/2006
Blaupunkt IVMR-1042	68	36	32	16	8	8	1350	1/2005
Zenec ZEM-W 1001 RM	66	36	30	14	8	8	400	1/2006
JVC KV-MR 9010	66	32	34	14	10	10	850	1/2006
JVC KV-MR 9000	64	34	30	14	8	8	1100	1/2005
Macrom M-M 7000 RV	60	34	26	12	6	8	A 700	1/2005

Hersteller-Adressen

Die Adressen aller Marken und Vertriebe inklusive Links zu deren Homepages finden Sie im Internet auf unserer Seite www.autohifi-magazin.de unter „Hersteller-Links“.

Plug-&-Play- Navigationssysteme	Gesamt	Qualität	Qualität		Technik		Preis	Test in Heft
			Zielführung	Routenberechnung	Technik	Ausstattung		
Referenzklasse								
TomTom Go 940 Live	93	45	26	19	48	19	29	500
Navigon 8110	91	46	27	19	45	16	29	450
TomTom Go 930T	91	44	25	19	47	18	29	500
Blaupunkt TravelPilot 700	91	44	26	18	47	19	28	600
Navigon 7210	89	45	27	18	44	15	29	350
Medion GoPal E4435	88	43	26	17	45	17	28	200
Garmin nüvi 765TFM	87	43	26	17	44	17	27	330
Falk F10	87	42	24	18	45	17	28	400

Bass-Verstärker	Gesamt	Technik	Technik			Ausgangsleistung an 4 / 2 / 1 Ohm (bei 13,6 Volt, 1 kHz)	Preis	Test in Heft
			Leistung	Ausstattung	Verarbeitung			
Referenzklasse								
Ground Zero Pluton.GZPA 2.2000 SPL	86	86	60	9	17	8394 / 14154 / - Watt	5000	3/2008
Hifonics XX-Maximus (2-Kanal)	85	85	58	10	17	2x 1608 / 2880 / 4446 Watt	4700	7/2005
JBL A 6000 GTI (2-Kan.gebr./paral.)	80	80	54	10	16	6096(G)/3680(P)/6096(P)Watt	7000	6/2003
Absolute Spitzenklasse								
Ground Zero Plutonium GZPA 1.6000 D	78	78	51	11	16	1760 / 3110 / 4550 Watt	2000	4/2005
Ground Zero Plutonium GZPA 1.8000 D	78	78	52	9	17	2138 / 3550 / 5112 Watt	2500	8/2006
Hifonics GX-5000 D	76	76	50	10	16	1608 / 2880 / 4346 Watt	2000	4/2006
Emphaser EA 2400 D (2-Kanal, je K.)	76	76	52	8	16	1058 / 1777 / 2560 Watt	2700	2005*
Emphaser EA 15000 SPL	74	74	50	8	16	1306 / 2492 / 4366 Watt	1350	3/2007
Hifonics BXi 6000D	73	73	46	15	12	1155 / 2080 / 3047 Watt	700	2/2010
Ground Zero GZPA 1.4000 D	73	73	46	11	16	1059 / 1847 / 3100 Watt	1200	3/2007
Hifonics Gen. XX Colossus II	72	72	48	8	16	1220 / 2082 / 2x1783 Watt	1300	2006*
Spitzenklasse								
JBL GTO 24001	67	67	45	16	6	1730/2830/- Watt	900	3/2009
Hifonics Generation XI Atlas FE	66	66	39	14	13	656 / 1141 / 1650 Watt	750	2/2005
Hifonics AX-4000 D	65	65	41	9	15	690 / 1230 / 1959 Watt	800	3/2006
Eyebrid 1 Y 2200 D	64	64	42	6	16	660 / 1210 / 2089 Watt	570	4/2006
Helix Dark Blue 1000.2 (2-Kanal)	64	64	43	8	13	2x 578 / 896 / 1138 Watt	600	3/2005
Lanzar Opti 2000 D	64	64	41	9	14	699 / 1230 / 1877 Watt	700	4/2006

Bass-Verstärker (Fortsetzung)	Gesamt	Technik	Technik			Ausgangsleistung an 4 / 2 / 1 Ohm (bei 13,6 Volt, 1 kHz)	Preis	Test in Heft
			Leistung	Ausstattung	Verarbeitung			
Emphaser EA 1800 D	63	63	42	7	14	800 / 1373 / 2157 Watt	690	1/2007
Ground Zero Nuclear GZNA 1.2500 D	63	63	38	11	14	648 / 1195 / 1470 Watt	800	3/2005
Hifonics Generation XX Chronos	63	63	40	10	13	692 / 1239 / 1850 Watt	1000	4/2004
Hifonics Brutus BX-1800 D	62	62	38	9	15	563 / 978 / 1457 Watt	680	3/2005
Alpine MRD-M 1000	62	62	34	14	14	684 / 1044 / - Watt	1000	1/2004
JBL BFX 2200.1 (2-Kan.gebr./paral.)	62	62	43	6	13	2420(G)/1440(P)/2420(P)W	1500	3/2004
Alpine MRD-M 1005	61	61	35	12	14	730 / 1171 / - Watt	700	6/2005
Orion HCCA-D 2400	61	61	37	10	14	546 / 933 / 1404 Watt	800	4/2006
Ampire M 2000.1-LE	61	61	40	6	15	570 / 1136 / 1855 Watt	1000	4/2005
Autotek MM 1400.1 D	60	60	38	9	13	567 / 960 / 1430 Watt	500	4/2006
DLS Classic CAD 11	60	60	35	11	14	494 / 850 / 1182 Watt	500	6/2005
Lanzar Opti 1400 D	60	60	37	9	14	484 / 844 / 1311 Watt	550	6/2005
Oberklasse								
Magnet Black Core One digital	59	59	35	10	14	420 / 738 / 1175 Watt	400	4/2009
Hifonics Atlas AX-2400 D	59	59	35	11	13	464 / 783 / 1140 Watt	470	6/2005
Carpower D-Rex/1202	59	59	34	12	13	602 / 1010 / - Watt	500	6/2005
Helix A1 Competition	59	59	31	12	16	322 / 540 / 796 Watt	600	1/2005
Kenwood KAC-PS 811 D	58	58	32	14	12	584 / 828 / 919 Watt	500	6/2005
Hifonics BX-1000 D	57	57	34	9	14	450 / 713 / 1080 Watt	350	4/2006
Lightning Audio Strike S2.1000.1 D	57	57	36	9	12	546 / 901 / 1213 Watt	600	6/2005
Ground Zero Uranium GZUA 1200.1 D	57	57	35	9	13	564 / 876 / 1112 Watt	600	4/2004
Phonocar PH 5200	57	57	36	7	14	940 / 1217 / - Watt	680	4/2004
Emphaser EA 1350 D	56	56	36	8	12	478 / 833 / 1246 Watt	370	4/2006
Crunch V-Drive V-1800	56	56	36	9	11	488 / 828 / 1239 Watt	380	6/2005
Eyebrid 1Y1200	56	56	36	7	13	493 / 836 / 1220 Watt	450	4/2004
Hifonics Brutus BXi-1100 D	56	56	34	9	13	533 / 824 / 1090 Watt	450	1/2007
Ground Zero Uranium GZUA 1.1000 DX	56	56	32	9	15	280 / 523 / 869 Watt	500	5/2008
Audiobank DA-M7	56	56	34	9	13	458 / 740 / 1008 Watt	580	4/2004
audison LRx 1.1k	56	56	34	8	14	434 / 761 / 1024 Watt	600	1/2007
Infinity Kappa One	55	55	34	7	14	671 / 1089 / - Watt	400	1/2010
JL Audio HD 750/1	55	55	32	6	17	834 / 845 / - Watt	800	1/2009
Phase Evolution Opus 500.1	54	54	34	7	13	530 / 932 / 1050 Watt	450	1/2005
JBL GTO 1201.1	53	53	36	5	12	772 / 1166 / 1260 Watt	600	4/2004
Alpine PDX 1.1000	53	53	35	3	15	1146 / 1077 / - Watt	900	4/2006
Crunch DSX 1500	53	53	31	9	13	310 / 536 / 798 Watt	275	2/2010
Crunch GP 1500.1	52	52	32	9	11	379 / 613 / 904 Watt	280	4/2006
Cadence Amadeus M 7000	52	52	29	9	14	261 / 446 / 663 Watt	655	1/2005
Rodek R 1900 N	51	51	34	6	11	439 / 800 / 1051 Watt	260	3/2006
Ampire M 800.1	50	50	31	6	13	535 / 803 / - Watt	300	3/2007
Mittelklasse								
Crunch BlackMaxx MBX 1000	45	45	29	6	10	269 / 456 / 677 Watt	300	3/2006
audison SRx 1	45	45	22	10	13	217 / 352 / - Watt	370	5/2004
Magnet The Rock Mono	44	44	29	6	9	267 / 434 / 663 Watt	200	4/2006
Hifonics Warrior Merlin Mk II	44	44	25	6	13	200 / 336 / 474 Watt	250	5/2008
Sony XM-15	43	43	27	4	12	330 / 561 / - Watt	250	5/2008
Hifonics Warrior Merlin	43	43	24	6	13	210 / 342 / 443 Watt	380	1/2004
Blaupunkt THA 1250 PnP	43	43	22	8	13	237 / 351 / - Watt	300	2/2009
Spectron SP-A 1500 D	42	42	27	6	9	214 / 371 / 570 Watt	140	4/2006

Test- und Einkaufsführer

Unsere Bestenliste listet alle seit dem Jahr 2007 von autohifi getesteten Geräte. Auch Modelle früherer Jahrgänge, die besonders gut abgeschnitten haben, sind aufgeführt.

Zweikanal-Verstärker	Gesamt	Qualität (Klang)	Technik			Leistungen Normal / geblickt (an 4 Ohm)	Preis	Test in Heft
			Leistung	Ausstattung	Verarbeitung			
Referenzklasse								
Soundstream Human Reign 2	85	45	40	25	6	9	2x 501 / 1x 1788 Watt	4500
Zapco Comp. C2K-9.0 XD	84	43	41	26	7	8	2x 639 / 1x 2340 Watt	1800
Hifonics Gen. XI Colossus FE	82	40	42	28	7	7	2x 654 / 1x 1910 Watt	1250
Focal FP Dual Monitor	82	45	37	19	10	8	2x 261 / 1x 920 Watt	2000

KICKER®

Fuel for Livin' Loud!



SOLO-CLASSIC WOOFERS



SOLO-CLASSIC SUBBOXES



QS LOUDSPEAKER SYSTEMS

Eine Produktlinie von Audio Design GmbH
 Am Breilingsweg 3 · 76709 Kronau
 Tel. 07253 - 9465-0 · Fax 07253 - 946510
www.audiodesign.de/kicker

Zweikanal-Verstärker (Fortsetzung)	Gesamt	Qualität (Klang)	Technik			Leistungen Normal / geblickt (an 4 Ohm)	Preis	Test in Heft
			Leistung	Ausstattung	Verarbeitung			
Absolute Spitzenklasse								
ESX Vision VE-1800.2	79	42	37	24	7	7	2x 391 / 1x 1320 Watt	700
Hifonics Zeus Generation X3	79	42	37	24	7	7	2x 375 / 1x 1202 Watt	700
Steg K2/03e	78	42	36	25	3	8	2x 267 / 1x 990 Watt	750
Soundstream REF-800.2	76	42	34	22	5	7	2x 267 / 1x 912 Watt	650
Lanzar Opti 500 X2	76	43	33	22	3	8	2x 458 / 1x 1382 Watt	900
Steg Master Stroke Class A	76	48	28	16	2	10	2x 119 / 1x 440 Watt	1900
Ground Zero Uranium GZUA 2225 SQ	74	42	32	21	4	7	2x 206 / 1x 716 Watt	600
Soundstream VGA-600.2	74	42	32	21	4	7	2x 246 / 1x 802 Watt	650
Helix A2 Competition	74	45	29	18	3	8	2x 151 / 1x 524 Watt	660
Hifonics G. XI Zeus FE	74	38	36	23	7	7	2x 380 / 1x 1230 Watt	700
Helix Precision P 200	73	45	28	17	3	8	2x 137 / 1x 666 Watt	500
Audio System Mosconi ASI 200.2	72	41	31	20	4	7	2x 207 / 1x 688 Watt	450
DLS Ultimate T A2	70	45	25					

Vierkanal-Verstärker	Gesamt	Qualität (Klang)	Technik				Leistungen Normal / gebrückt (an 4 Ohm)	Preis	Test in Heft
			Leistung	Ausstattung	Verarbeitung	Typ			
Referenzklasse									
audison VRx 4.300 CS.2	85	48	37	21	6	10	4x 116 / 2x 212 Watt	1485	1/2006
Ground Zero GZPA Reference 4	85	47	38	22	6	10	4x 122 / 2x 428 Watt	2000	4/2009
Rockford Fosgate Power T 15004	83	42	41	26	7	8	4x 286 / 2x 868 Watt	1300	2005*
Brax X 2400.2 Graphic Edition	82	48	34	20	4	10	4x 148 / 2x 532 Watt	2300	2/2004
Absolute Spitzenklasse									
Zapco C2K-4.0X	77	45	32	18	6	8	4x 117 / 2x 360 Watt	1250	7/2006
Helix P 400	76	45	31	17	6	8	4x 112 / 2x 320 Watt	550	6/2008
Helix A4 Competition	76	45	31	18	5	8	4x 93 / 2x 310 Watt	700	6/2003
Hifonics Olympus Generation X3	76	41	35	20	7	8	4x 130 / 2x 424 Watt	700	6/2008
Soundstream VGA-500.4	75	42	33	20	6	7	4x 133 / 2x 488 Watt	950	2004*
Sinfoni Amplitude 120.4x	75	45	30	19	3	8	4x 148 / 2x 440 Watt	1350	6/2004
Ground Zero GZUA 4125 SQ	74	42	32	19	6	8	4x 135 / 2x 450 Watt	650	3/2006
Audio System X-ION 160.4	74	39	35	21	7	7	4x 145 / 2x 468 Watt	425	3/2009
Zapco ZA-DC 1000.4	74	38	36	19	10	7	4x 144 / 2x 140 Watt	780	3/2006
Digital Designs DD 54	74	42	32	20	4	8	2x 92 + 1x 562 Watt	800	6/2007
Hifonics Generation XX Olympus	73	40	33	19	8	7	4x 125 / 2x 364 Watt	750	4/2004
Audio System Mosconi AS 100.4	71	40	31	18	6	7	4x 99 / 2x 298 Watt	500	1/2010
Kenwood KAC-PS 4 D	71	37	34	17	10	7	4x 125 / 2x 344 Watt	550	1/2008
Alpine MRV-F 545	70	37	33	19	8	7	4x 165 / 2x 454 Watt	650	7/2005
Hifonics ZXI 9404	70	36	34	20	7	7	4x 158 / 2x 245 Watt	450	2/2010
Spitzenklasse									
Steg K 4.01	69	38	31	20	4	7	4x 87 / 2x 324 Watt	550	8/2006
Soundstream REF-800.4	69	38	31	18	6	7	4x 116 / 2x 376 Watt	550	8/2006
Hifonics XX Gemini	69	35	34	18	9	7	4x 95 / 2x 300 Watt	550	2/2007
Alpine PDX-4.150	68	38	30	19	3	8	4x 175 / 2x 422 Watt	800	6/2006
JL Audio HD 600/4	68	38	30	17	5	8	4x 168 / 2x 334 Watt	900	1/2009
Infinity Kappa Four	67	38	29	18	4	7	4x 137 / 2x 370 Watt	400	1/2010
Soundstream REF-480.4	67	38	29	16	6	7	4x 85 / 2x 276 Watt	500	4/2007
DLS Reference RA 40	67	40	27	15	5	7	4x 77 / 2x 244 Watt	520	3/2005
audison LRx 4.5	67	40	27	16	4	7	4x 77 / 2x 266 Watt	550	8/2006
Kicker SX-700.4	67	33	34	17	10	7	4x 120 / 2x 340 Watt	700	1/2006
Helix B4 Precision	66	40	26	14	5	7	4x 70 / 2x 214 Watt	400	6/2004
Pioneer PRS-D 420	66	38	28	17	3	8	4x 109 / 2x 330 Watt	450	5/2008
Soundstream TR-4125	66	37	29	17	5	7	4x 105 / 2x 330 Watt	500	2/2007
Ground Zero Nuclear GZNA 4350 X	66	33	33	21	6	7	4x 103 / 2x 396 Watt	600	2/2005
Pioneer PRS-D 400	65	38	27	17	3	7	4x 95 / 2x 320 Watt	450	6/2006
Audio System Twister F4-600 Mk II	65	35	30	19	4	7	4x 143 / 2x 452 Watt	450	2/2007
NXS NX 400.4	64	33	31	14	10	7	4x 73 / 2x 222 Watt	350	2/2008
ESX QE-900.4	64	35	29	17	5	7	4x 98 / 2x 304 Watt	430	8/2006
Hifonics Zeus ZXI-9400	64	32	32	20	7	6	4x 160 / 2x 496 Watt	450	3/2007
Alpine PDX-4.100	64	38	26	15	3	8	4x 116 / 2x 256 Watt	500	2/2007
Ground Zero GZUA 4.135 DX	63	36	27	16	4	7	4x 100 / 2x 274 Watt	550	3/2008
ESX Signum SE-4120	62	31	31	18	7	6	4x 120 / 2x 354 Watt	250	6/2009
Phase Evolution RS 4	62	33	29	17	6	6	4x 107 / 2x 334 Watt	290	8/2004
Dragster DAB 4160	62	32	30	20	3	7	4x 182 / 2x 518 Watt	400	2/2006
Audio System Radion 90.4	61	33	28	14	7	7	4x 78 / 2x 216 Watt	275	6/2009
MB Quart Discus DSC 4125	61	30	31	18	6	7	4x 126 / 2x 392 Watt	290	6/2009
Zapco ZAR 360.4	61	37	24	13	4	7	4x 57 / 2x 190 Watt	460	8/2006
Audio System Twister F4-380	60	32	28	18	4	7	4x 93 / 2x 296 Watt	350	8/2004
Hifonics ZXI-8400	60	30	30	18	7	5	4x 119 / 2x 380 Watt	420	8/2006
Oberklasse									
Mac Audio Fearless 4000 D	59	29	30	17	7	6	4x 120 / 2x 330 Watt	230	6/2009
Orion HP 4800	59	33	26	15	5	6	4x 70 / 2x 230 Watt	450	8/2006
Rockford Fosgate Power T 400.4	59	32	27	15	5	7	4x 71 / 2x 236 Watt	500	3/2007
Rodek RN-4110	58	29	29	16	7	6	4x 95 / 2x 280 Watt	200	1/2010
Clarion APA 4320	58	33	25	15	4	6	4x 86 / 2x 256 Watt	400	8/2004
JBL PX 300.4	58	30	28	18	4	6	4x 118 / 2x 366 Watt	500	2/2006
Focal FP 4.75	58	33	25	16	3	7	4x 77 / 2x 270 Watt	550	3/2006
Audio System Twister F4-260	57	30	27	17	4	6	4x 61 / 2x 198 Watt	300	2/2006
Emphaser EA 480	57	30	27	17	4	6	4x 101 / 2x 310 Watt	350	8/2006
Focal Solid 4	57	31	26	15	4	7	4x 82 / 2x 242 Watt	370	5/2008
Alpine MRP-F 550	57	30	27	16	4	7	4x 98 / 2x 284 Watt	400	3/2007
Carpower Vortex-4/400	57	27	30	16	8	6	4x 97 / 2x 280 Watt	480	8/2004
Ground Zero GZHA 4150 X	56	28	28	16	6	6	4x 82 / 2x 264 Watt	350	2/2006
Steg QM 75.4 X	56	32	24	16	2	6	4x 79 / 2x 266 Watt	375	2/2006
Alpine MRV-F 345	56	28	28	14	8	6	4x 110 / 2x - Watt	400	2/2006
Rodek R 4100 A2	55	27	28	16	6	6	4x 94 / 2x 290 Watt	250	8/2004
Audio System Twister F4-260 Mk III	55	30	25	15	4	6	4x 59 / 2x 182 Watt	300	5/2006
Crunch DSX 4500	55	29	26	14	6	6	4x 71 / 2x 66 Watt	225	2/2010
Helix Dark Blue Four	54	27	27	16	6	5	4x 67 / 2x 184 Watt	190	5/2007
Renegade REN 2000	54	25	29	18	6	5	4x 131 / 2x 376 Watt	220	5/2007
Kicker KX 350.4	54	30	24	13	5	6	4x 68 / 2x 190 Watt	300	2/2006

Vierkanal-Verstärker (Fortsetzung)	Gesamt	Qualität (Klang)	Technik				Leistungen Normal / gebrückt (an 4 Ohm)	Preis	Test in Heft
			Leistung	Ausstattung	Verarbeitung	Typ			
Carpower Codex-4/240	54	29	25	15	3	7	4x 68 / 2x 260 Watt	350	5/2008
Rockford Fosgate P 4004	54	28	26	15	5	7	4x 88 / 1x 262 Watt	400	2/2006
Rainbow KW 4150+KW 4v8	54	27	27	16	5	6	4x 78 / 2x 77 Watt	450	3/2006
DLS Classic CA 41	53	30	23	13	4	6	4x 70 / 2x 178 Watt	300	5/2005
Carpower Power-4/400	52	27	25	16	5	5	4x 107 / 2x 294 Watt	200	5/2007
Infinity Reference 475 A	52	27	25	15	5	6	4x 82 / 2x 230 Watt	200	5/2007
Magnat Tribal X Four Limited	52	27	25	16	5	5	4x 107 / 2x 298 Watt	230	5/2007
Rodek RA 4100 N	52	27	25	15	4	6	4x 85 / 2x 254 Watt	240	5/2006
Blaupunkt THA 475 PnP	52	28	24	12	5	7	4x 57 / 2x 52 Watt	280	7/2007
Magnat Pantera Four	51	27	24	14	5	5	4x 74 / 2x 220 Watt	250	2/2006
Pyle Driver PDA 4800	50	23	27	17	5	5	4x 110 / 1x 332 Watt	250	2/2006
Ground Zero GZHA 4120 X	50	27	23	12	6	5	4x 60 / 2x 166 Watt	300	5/2006
ESX Signum SX-4100	50	23	27	17	5	6	4x 110 / 2x 328 Watt	300	1/2005
Cadence Ultradrive Z 4000	50	25	25	13	7	5	4x 66 / 1x 180 Watt	430	3/2005
Mittelklasse									
Hifonics Warrior Eagle Mk II	49	27	22	12	4	6	4x 44 / 2x 114 Watt	200	6/2006
Soundstream XSTREAM XTA 480.4	48	27	21	12	4	5	4x 58 / 2x 166 Watt	330	3/2005
Magnat Rock 800	47	22	25	16	4	5	4x 109 / 2x 300 Watt	180	5/2006
Helix Dark Blue 4	47	23	24	13	6	5	4x 66 / 2x 178 Watt	190	5/2006
Spectron SP-A 4150	46	22	24	15	5	4	4x 86 / 2x 244 Watt	100	5/2007
Sony XM-4 S	46	27	19	12	1	6	4x 60 / 2x 168 Watt	250	5/2008
Alpine PMX F-640	44	22	22	12	4	6	4x 64 / 2x 164 Watt	150	3/2009
Macrom M2 A 490	44	22	22	13	4	5	4x 60 / 2x 188 Watt	180	6/2006
Magnat Bull Power Four	43	20	23	13	6	5	4x 61 / 2x 178 Watt	170	1/2005
FLI Audio Amp 800s	43	20	23	14	4	5	4x 87 / 2x 212 Watt	260	5/2006
Carpower Wanted-4/320 Mk II	42	20	22	14	4	5	4x 75 / 2x 208 Watt	250	5/2005
Pyle PDA 4400	42	20	22	13	5	5	4x 63 / 2x 192 Watt	180	5/2006
Ampire MB 60.4	41	22	19	11	2	6	4x 53 / 2x 144 Watt	100	3/2009
Carpower HPB-604	40	20	20	12	4	4	4x 61 / 2x 156 Watt	140	5/2006
BOA MVU-9000	39	15	24	16	5	3	4x 102 / 2x 278 Watt	140	5/2005

Mehrkanal-Verstärker	Gesamt	Qualität (Klang)	Technik				Leistungen Normal / gebr. (an 4 Ohm)	Preis	Test in Heft
			Leistung	Ausstattung	Verarbeitung	Typ			
Absolute Spitzenklasse									
Audison VRX 6.420 CS.2	80	48	32	20	3	10	4x 77 + 2x 99 Watt	1745	1/2006
Phoenix Gold Roadster 66	75	43	32	20	3	9	4x 74 + 1x 375 Watt	1600	5/2008
Helix A6 Competition	73	45	28	19	1	8	6x 88 / 3x 250 Watt	700	2005*
Rockford Fosgate Power 1000	73	38	35	23	4	8	4x 87 + 1x 383 Watt	1800	2/2006
Zapco DC 650.6	72	38	34	17	10	7	6x 58 + 3x 116 Watt	940	2006*
Soundstream VGA-800.5	71	40	31	20	4	7	4x 90 + 1x 302 Watt	950	7/2004
i-sotec Carbon 5 Plus	71	44	27	16	3	8	5x 117 + 1x 50 Watt	>1130	1/2010
Spitzenklasse									
Precision Power DCx 800.5	68	38	30	19	4				

Aktiv-Subwoofer	Gesamt		Technik			Chassisgröße	Gehäusegröße (Liter) / Gehäuseprinzip*	Preis	Test in Heft	
	Gesamt	Qualität (Klang)	Technik	Max. Schalldruck						
				Ausstattung	Verarbeitung					
Spitzenklasse										
Emphaser EBR 112 A	65	32	33	20	5	8	30	65/Br	300	6/2008
In-Phase XT8 12 A	60	30	30	18	5	7	30	35/Br	350	6/2008
Oberklasse										
Focal Access Solution 25-A1	55	27	28	12	9	7	25	22/Br	400	6/2008
Hifonics HFI 250 A	54	28	26	14	6	6	25	28/Br	260	6/2008
Infinity Basslink T	54	28	26	12	8	6	25	30/PM	500	6/2008
Mittelklasse										
Juice A12	47	24	23	13	4	6	30	35/Br	140	6/2008
Syrincs Odaiko 2500 A	46	19	27	14	5	8	25	36/Bp	480	6/2008
Axton AB 20 A	34	16	18	7	6	5	20	9/PM	130	6/2008

Subwoofer-Chassis	Gesamt		Technik			Empfohlenes Volumen	Empfohlene Leistung	Preis	Test in Heft	
	Gesamt	Qualität (Klang)	Technik	Maximaler Schalldruck						
				Verarbeitung	Chassis-Nenngröße					
Referenzklasse										
Ground Zero GZPW 18 SPL	86	42	44	36	8	46	205 BR	3000-10000W	1500	5/2009
Kicker SoloX S18X D4	83	42	41	32	9	46	210 BR	2000-5000W	1000	5/2008
Absolute Spitzenklasse										
Helix Competition SPXL 12	79	42	37	28	9	30	71 BR	800-2000W	500	3/2008
JL Audio 13 W7-3	79	41	38	29	9	33	97 BR	2000-3500W	1000	4/2008
Ground Zero GZPW 15 SPL	79	40	39	31	8	38	62 PM	4000-8000W	1300	4/2006
JBL W 15 GTi Mk II	78	42	36	27	9	38	114 BR	1000-2500W	900	5/2007
Emphaser E15 Neo-Comp	78	41	37	28	9	38	160 BR	2000-5000W	2250	1/2009
Ground Zero GZUW 300 SQ	74	40	34	26	8	30	76 BR	800-1500W	400	2/2008
ESX Quantum QX-1541	74	40	34	26	8	38	68 BR	2000-4000W	900	3/2006
Emphaser E15 SPL-X4	73	37	36	27	9	38	90 BR	2000-5000W	480	4/2006
Hifonics Maxximus MXS-12 D2	73	41	32	23	9	30	68 BR	1500-2000W	500	4/2009
Ground Zero GZNV 12 SPL	73	40	33	25	8	30	56 BR	2000-5000W	700	2006*
Audio System HX 12 Phase	72	41	31	23	8	30	46 BR	500-1200W	400	5/2009
Boston SPG 555-4	72	39	33	24	9	30	60 BR	150-300W	800	6/2006
JBL W 12 GTi Mk II	71	39	32	23	9	30	65 BR	800-2000W	800	5/2007
Mac Audio 12 Aliante Black Ltd.	70	43	27	18	9	30	56 BR	800-1400W	600	4/2007
Spitzenklasse										
JBL Power P 1222e	68	39	29	22	7	30	60 BR	600-1200W	250	3/2006
Soundstream Tarantula T4-12	68	37	31	24	7	30	65 BR	1500-4000W	280	2006*
Hifonics Goliath GX-2415	68	37	31	23	8	38	68 BR	>2000W	600	3/2006
Emphaser E 12 SPL-X4	67	36	31	22	9	30	59 BR	1500-4000W	400	2006*
Brax Matrix 10.1	67	42	25	16	9	25	28 G	300-1000W	600	6/2009
JL Audio 13 TW5-3	67	37	30	22	8	33	24 G	500-1500W	650	4/2009
Peerless XLS-12 CW	66	39	27	20	7	30	35 G	500-1000W	235	7/2006
Focal Utopia Be 21-WX Be	66	41	25	15	10	20	35 BR	400-600W	650	2006*
Phase Evolution Select 12 R	65	34	31	23	8	30	49 BR	500-1000W	200	7/2006
Mac Audio Maximus 3000	64	34	30	23	7	30	77 BP	500-800W	180	1/2007
Ground Zero GZHW 30 X	64	32	32	25	7	30	57 BP	750-1600W	250	1/2007
Carpower Blackbass-12	63	33	30	23	7	30	38 BR	300-800W	140	7/2006
Audio System HX 12 SQ	63	34	29	22	7	30	55 BR	500-3500W	180	2/2010
Ground Zero GZRW 12 XD-AL	63	34	29	21	8	30	56 BR	300-700W	180	7/2006
Emphaser EX 12 T-G5	63	36	27	17	10	30	45 BR	500-3000W	200	2/2010
Radical Audio RA 12 W	63	36	27	21	6	30	77 BP	800-1400W	220	1/2007
Rainbow 12" Amboss	63	35	28	21	7	30	53 BP	500-800W	250	1/2007
Mac Audio Aliante 10 Black Ltd.	63	41	22	14	8	25	37 BR	200-600W	500	4/2008
Ground Zero GZRW 30 SPL	62	32	30	22	8	30	63 BR	500-1800W	200	2/2010
Hollywood EDGE 1214-D2	60	37	23	17	6	30	44 G	400-1000W	130	2/2010
Emphaser EX 12 T4	61	34	27	19	8	30	45 BR	1000-2000W	200	2/2006
ESX Signum SX-1222	61	32	29	22	7	30	55 BP	500-1000W	220	1/2007
Helix E300	60	33	27	20	7	30	36 BR	250-600W	145	7/2007
Emphaser EI 12 S4+	60	33	27	20	7	30	57 BR	500-1500W	150	7/2006
Emphaser EF 10 N-G5	60	34	26	19	7	25	46 BR	400-2000W	190	4/2008
Oberklasse										
Mac Audio STX 12	58	35	23	16	7	30	58 BR	300-1400W	110	2/2010
Hifonics Zeus ZX-1254	57	31	26	18	8	30	58 BP	600-1000W	180	1/2007
Helix E 250	56	31	25	18	7	25	30 BR	400-800W	125	7/2007
Kenwood KFC-WPS 1200 F	56	34	22	16	6	30	32 G	500-1500W	200	4/2008
Rockford Fosgate Punch P3 SD 212	54	34	20	13	7	30	17 G	400-1000W	300	4/2008
Mittelklasse										
Kicker CVT-104	49	28	21	16	5	25	36 BR	400-2500W	120	4/2008
Carpower Pulsar-10	48	29	19	12	7	25	11 G	100-400W	200	4/2008
DLS Reference RW 6 Kit	47	29	18	11	7	2x16	18 BR	150-300W	250	3/2007

Zubehör	Geräteart	Preis (in Euro)	Test in Heft
sehr empfehlenswert			
Alpine eX-10	iPod-Anbindung	170	3/2008
Alpine HCE-C 200 R	Rückfahrkamera	400	6/2008
Alpine PXA-H 100	Einmess-System	150	6/2008
Alpine PXA-H 701	Equalizer digital	400	8/2004
Alto Drive 20	DSP	500	2/2004
Alto SUB 16	Bass-Prozessor	350	8/2003
Alto Total Recall	DSP	1000	5/2005
Alto UCS Pro	DSP	990	4/2003
Alto UI-4	Signalwandler	150	2/2006
ATB PC	Mess-System	100	8/2004
Audio System PM/4	Equalizer analog	200	2/2003
audison bit one	DSP	555	3/2009
Brax IPC 2.000.000	Kondensator	400	5/2003
Bull Audio HLA-2	High-Low-Adapter	45	2/2009
Bull Audio HLA-4	High-Low-Adapter	70	2/2009
Carpower FGA-22 HQ	High-Low-Adapter	30	2/2009
Carpower V-Pro/3000	Puffer-Netzteil	360	4/2008
Clarion DVH 943	Equalizer digital	500	8/2004
Creos FFT	Mess-System	>1000	8/2004
DLS CAP-100 C-PB	Kondensator	260	5/2003
Eclipse DCU-105	DSP	570	2/2007
Ground Zero GZUC 1200	Kondensator	180	5/2003
Harman/Kardon drive+play2	iPod-Anbindung	400	3/2008
Helix AAC	High-Low-Adapter	60	1/2006
Helix AFC	High-Low-Adapter	145	2/2009
Helix DPC 1000	Kondensator	195	5/2003
Helix DXP-6 Competition	DSP	250	4/2009
Helix Power Station XXL	Puffer-Netzteil	500	4/2008
Helix X-just	Messgerät	200	5/2003
Hifonics DC 5.1	Surround-Decoder	380	4/2003
i-sotec Auxgate USC	High-Low-Adapter	120	2/2009
i-Sotec i-soamp 4cx	ISO-Verstärker	270	3/2008
i-sotec i-soamp Medial	ISO-Verstärker	330	8/2006
Kenwood KDS-P 901	Equalizer digital	460	8/2004
Maxwell BMOD 2600	Kondensator	1000	2/2008
Mosconi HLA-4	High-Low-Adapter	100	2/2010
Pioneer DEQ-P 6600	Equalizer digital	600	8/2004
Rainbow KW 2V8	High-Low-Adapter	90	2/2009
Rainbow KW 4V8	High-Low-Adapter	110	2/2009
Rockford Fosg. 3Sixty.2	DSP	700	7/2006
Xetec USC	Signalwandler	120	6/2003
Xetec USC-EVO	High-Low-Adapter	175	8/2005
Zealium ZUSC 5	High-Low-Adapter	50	8/2005
empfehlenswert			
AIV Skyline 650981	Kondensator	430	5/2003
Alfatec I 10	High-Low-Adapter	17	8/2005
Audioconnect. Dietz 22002	Kondensator	245	5/2003
BOA 80000	Kondensator	180	5/2003
Carpower CAP-12XHQ	Kondensator	220	5/2003
Dietz 902	High-Low-Adapter	15	8/2005
Directed Aud. Ess. 67200	Kondensator	260	5/2003
Eagle Cable 34176900	Kondensator	160	5/2003
Helix Blue C	Kondensator	145	5/2003
Rockford Fosgate RFC 10 HB	Kondensator	300	2/2008
Rodek RO 24 HC	Kondensator	225	2/2008
Monitor Premium 1.0	Kondensator	255	5/2003
Rockford Fosgate CPCC1	Kondensator	1000	5/2003
Xetec DSP 5800	Surround-Prozessor	450	8/2004
bedingt empfehlenswert			
AIV 63 0178	High-Low-Adapter	28	8/2005
AIV 63 0502	High-Low-Adapter	30	8/2005
Carpower FGA-22	High-Low-Adapter	20	2/2009
Dietz 901	High-Low-Adapter	28	8/2005
Dietz 906	High-Low-Adapter	40	2/2009
Directed Audio 55020	High-Low-Adapter	25	8/2005
Directed Aud. Ess. 67300	Kondensator	500	5/2003
Maxwell BMOD 0058	Kondensator	500	2/2008

Lautsprecher-Kabel	Gesamt (100)	Qualität (Klang)	Praxis	Preis (in Euro)	Test in Heft
Absolute Spitzenklasse					
Kimber 8TC	73	41	32	63	2006*
Mogami Ultra Pure	70	40	30	23	2006*
Spitzenklasse					
Mogami Pure	65	35	30	9,25	6/1998
AIV Silver Stream	61	27	34	5,20	6/2006
Kimber 4VS	60	25	35	14	2006*
Oehlbach Twin Mix Two	60	26	34	17	2006*
Oberklasse					
AIV Kaleidoskop	59	25	34	6,50	6/2006

Lautsprecher-Kabel	Gesamt (100)	Qualität (Klang)	Praxis	Preis (in Euro)	Test in Heft
sehr empfehlenswert					
Dietz 23282 flach	58	23	35	4	2006*
AIV 840 217	58	24	34	4,40	6/2006
Eagle Silver Special	58	24	34	5,90	2006*
Dietz 23313 silber	57	27	30	5,50	2006*
Eagle Condor Blue LS 5.1	57	25	32	40	2006*
Connect. Audison S 214	56	23	33	3,32	2006*
AIV Deep Blue C	56	24	32	5,50	6/2006
DLS SCK	56	22	34	10	2006*
DLS SCP	55	25	30	7,40	2006*
Connect. Audison FL 214	53	19	34	3,32	2006*
Alfatec L 65	52	22	30	2,50	2006*
Zealium ZK 4.0 BL-SR	51	17	34	2,20	2006*
Oehlbach One Five Sunset	50	16	34	1,09	2006*

Cinch-Kabel	Gesamt (100)	Qualität (Klang)	Praxis	Preis/5m (in Euro)	Test in Heft
Absolute Spitzenklasse					